

A Grande Batalha







TÓIM

AONDE
VOCÊS
PENSAM
QUE VÃO?



PRIMEIRO, ME ACORDAM
NO MEIO DA NOITE, DE JÁ
PISAM NA HORTA DA MAMÃE
E AGORA VÃO EMBORA?
NÃO, SENHOR!

VAMOS
EXPLICAR
TUDO DIREI-
TINHO!

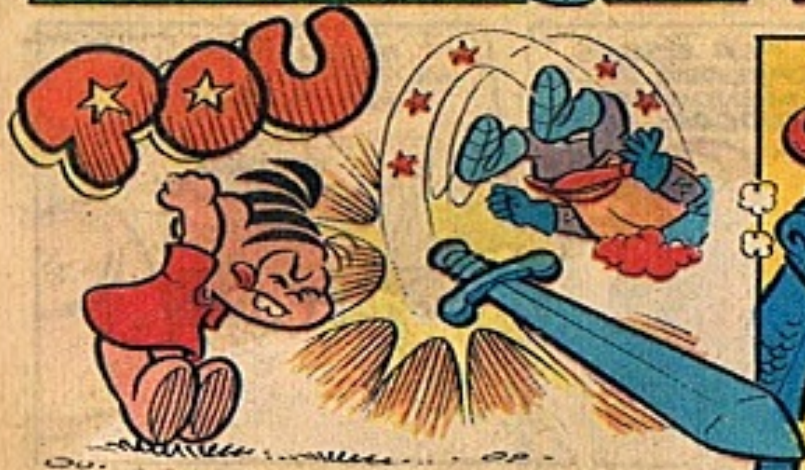
MAS QUE
FORÇA! OS
MAGOS TINHAM
RAZÃO! E
VOCÊ MESMA!



DE ACORDO COM A
ORDEM DOS CAVALEIROS
DAS TERRAS ENCANTA-
DAS, EU A NOMEIO
GENERAL DO
NOSSO SU-
PREMO
EXÉRCITO!



TUM



NÃO GOSTO QUE
ME BATAM!

E NEM
QUE RESPI-
REM FUMAÇA
NA MINHA
ORELHA!

MAS
QUE
FORÇA!











TRAVA-SE A LUTA
DO SÉCULO!



FINALMENTE...



OBRIGADO, MÔNICA!
SE NÃO FOSSE VOCÊ
NO COMANDO, NEM SEI
O QUE ACONTECERIA!

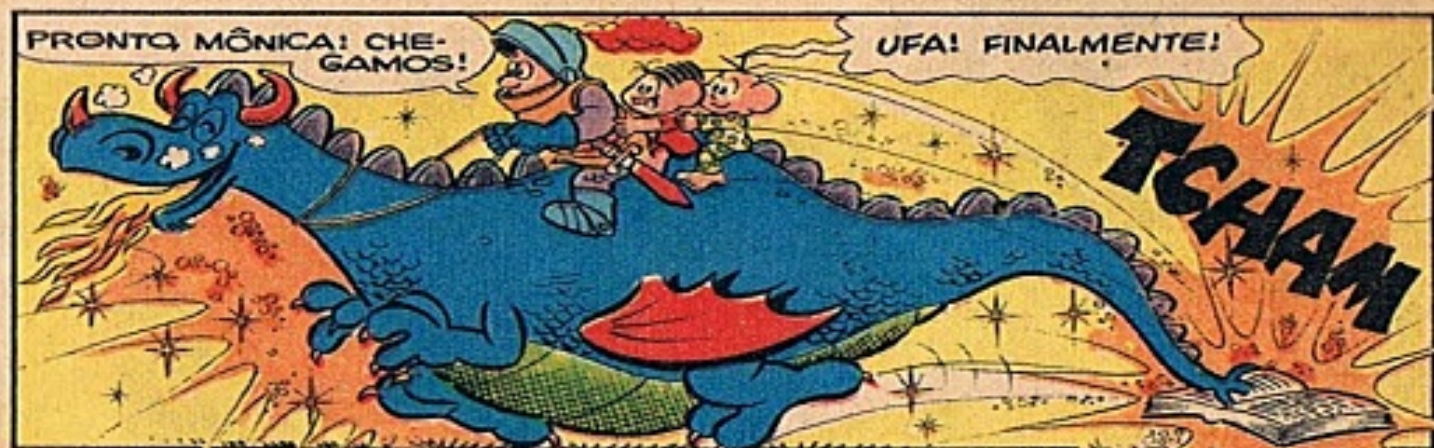
ORA, NÃO
FOI NADA,
MAGO! EU
FIZ O QUE
QUALQUER GA-
ROTINHA NOR-
MAL FARIA!



BEM, AGORA
TEMOS QUE IR!
ADEUS!

ADEUS!
E MUITO
OBRIGADO!







Tinta Fantasia garante o sucesso do seu desenho.

É bom quando o desenho da gente fica bonito. E tem um jeito fácil de se conseguir isso. É usar a tinta Fantasia. Ela vem num jogo bacana, de seis cores, mais um pincel e um godê, que é uma base de plástico pra você misturar as tintas. Porque o segredo é esse: misturar as tintas para cores novas e atraentes.

Tinta Fantasia é acrílica e brilhante. O desenho fica parecendo que foi feito a óleo. Um barato.

Experimente a tinta Fantasia. Você vai fazer sucesso.



Um produto
ALBA S.A.
INDÚSTRIAS QUÍMICAS
Rua Verbo Divino, 1227
Tel. 245-3744 - São Paulo - SP

**CHICO
BENTO**

BOA NOITE, CHICO
BENTO... JÁ VOU DORMIR!

BOA NOITE !



NÃO SE ESQUEÇA
DE REZAR, HEIN ?

TA'!



SENHOR... AGRADEÇO
O DIA BOM QUE EU
TIVE HOJE !



QUE MEU SANTO
ONOFRE ESTEJA
COMIGO !



QUE MEU SÃO
BENEDITO ESTEJA
COMIGO !



QUE MEU SÃO
SEBASTIÃO ESTEJA
COMIGO !





Vamos bater um papo?



JOSÉ G. T. NORONHA JR.
Av. Nossa Sra. de Fátima, 1516
Terezina - PI

O José tem só 10 anos de idade, mas desenha melhor do que muita gente grande. Ele nos enviou uma porção de desenhos, cada um mais bonito que o outro, e diz que pretende ser um desenhista, quando crescer. Parabéns, José. A turminha adorou os seus desenhos.



WALLACE B. CAMPELO

Rua Roberto Silva, 276
20.000 - Rio de Janeiro - RJ

O Wallace sugere uma história em que o Cascão e o Cebolinha viajam, numa nave construída pelo Franjinha, até o planeta Marte, e se tornam os reis dos marcianos. Mas a Mônica chega, derrota todos os marcianos e traz os reizininhos de volta pra terra. Obrigados pela sugestão, Wallace.



Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

OSMARINA F. MATOS
(14 anos) - Rua Leandro Bezerra, 356 - 63.100 - Crato - CE

SIMONE P. SCHAAN (13 anos) - Caixa Postal 37 - 95.600 - Taquara - RS

REJANE I. POLO (12 anos) - Rua Coremu, 75 - São Paulo - SP

CLAUDINEI B. DA FONSECA - Av. Cândido Mendes, 706 - 87.250 - Peabiru - PR

CLAUDIR DE SOUZA (16 anos) - Rua Justino Brizola, 492 - 18.470 - Ribeirão Vermelho do Sul - RS

CLAUDIA R. G. SANTANA (11 anos) - Rua Benjamin Constant, 308-B, apto 32 - 11.400 - Guarujá - SP

ÁLVARO A. DE ALMEIDA - Rua Arminho, bloco 338, apto. 203 - 20.000 - Rio de Janeiro - RJ

SILVANIA F. DE SOUZA (8 anos) - Quadra 12, Lote 37 - 70.000 - Brasília - DF

CESAR L. BERALDI (17 anos) - Rua Jácomo Tone - to, 283 - 14.100 - Ribeirão Preto - SP

MARY ENOMOTO - Rua Ribeirão Pires, 20 - 09.300 - Mauá - SP

ALUISIO L. A. RÊGO

Rua Saldanha Marinho, 67
40.000 - Salvador - BA

O Aluisio manda avisar aos nossos leitores que acaba de fundar um clube para troca de selos, cartões postais e distintivos de times de futebol. Felicidades com o seu clubinho, Aluisio.



RACHEL M. Osthues

Rua Dr. Balduino da Cunha, 114
São João Del Rei - MG

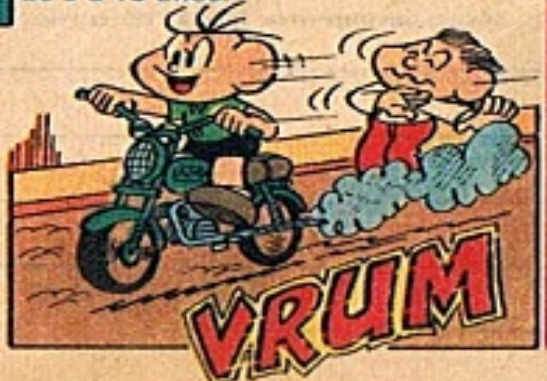
A Rachel acha que o que o Cascão precisa mesmo é tomar um bom banho. E o único que pode obrigar o menino sujo a ficar limpinho e cheiroso é o Zé Lele. Ela quer também trocar correspondência com leitores de 9 a 15 anos.



CRISFÁFÁ DE M. SILVA

Av. João Pinheiro, 85, apto 901-B
30.000 - Belo Horizonte - MG

A turma toda gostou muito da sugestão da Crisfáfá: uma história em que um dos meninos ganha, de presente, uma moto, e depois surgem mil confusões por causa desse presente. Um abraço, Cris.



Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!



**RÁDIO, TRANSIS-
TORES, TELEVISÃO**
(preto-branco-cores)

**CORTE
E COSTURA**

**DESENHO
ARTÍSTICO
E PUBLICITÁRIO**

**SUPLETIVO
DE 1º GRAU**
(antigo Madureza Ginásial)

**BORDADO
TRICÔ E CROCHÊ**

**CONTABILIDADE
PRÁTICA**

**SUPLETIVO
DE 2º GRAU**
(antigo Madureza Colônia)

**MECÂNICA
DE AUTOMÓVEIS**

**ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS**

ELETRICIDADE

PORTUGUÊS

I N G L Ê S

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6037

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

por correspondência.

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram **UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS**, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País!

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

DESENHO
ARQUITETÔNICO

DESENHO DE
PLANTAS PARA
CONSTRUÇÕES

DESENHO PARA
PUBLICIDADE

SECRETARIADO
MODERNO

AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO

TECNICO EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS

MECÂNICA
GERAL

REFRIGERAÇÃO
E AR
CONDICIONADO

TORNEIRO
MECÂNICO

MATEMÁTICA

QUÍMICA
E FÍSICA
(nível de 2º grau)

TELEVISÃO
EM PRETO E BRANCO
E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6037

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

por correspondência.

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Mônica

MAURICIO

AS MULHERES
FALAM MUITO!



MSP-762190 - MN BR 3

NÃO FALAM,
NÃO!

ENTÃO
PLOVE!



PORQUE AS
MULHERES
BLA', BLA', BLA', BLA',
BLA', BLA', BLA'...



...BLA', BLA',
BLA', BLA', BLA', BLA',
BLA', BLA', BLA'...



FIM

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

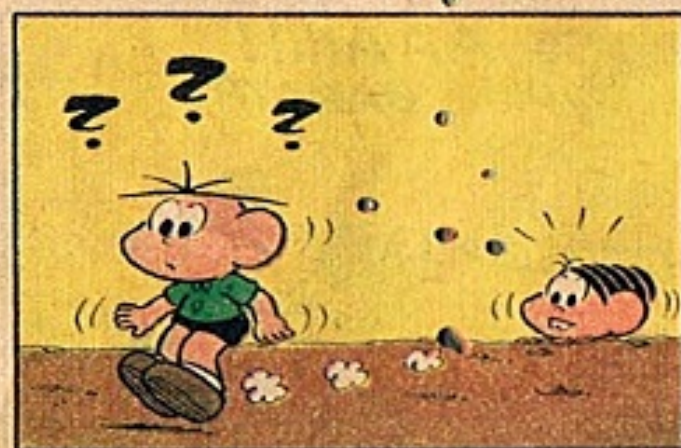
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital



MÔNICA APOÓS O BANHO





PRECISO SAIR
DAQUI ANTES QUE
ELE VOLTE E...



ESSA
NÃO! UMA
TOUPEIRA
AGARROU
A MINHA
TOALHA!

SOLTA, TOUPEIRA!
TENHO QUE IR
EMBORA!



SOLTA AAA...



PLONTO,
MÔNICA! EU
VOLTEI E...



MÔNICA!
O QUE
ACONTE-
CEU?

PUXA! ISSO
É QUE É
QUELER VIVER
O PAPEL!



MAS NÃO SE
PLEOCUPE! VOU
TE LEVAR PLO
MÉDICO! AGORA
MANTENHA A
CALMA!

AAAH!
PALE DE
ME MOL-
DER!



OPS! VEM
GENTE AÍ!



VAMOS LOGO,
JOÃO! ESCONDA
LOGO O DINHEIRO!
AÍ VEM A POLÍCIA!

DEIXA
COMIGO!



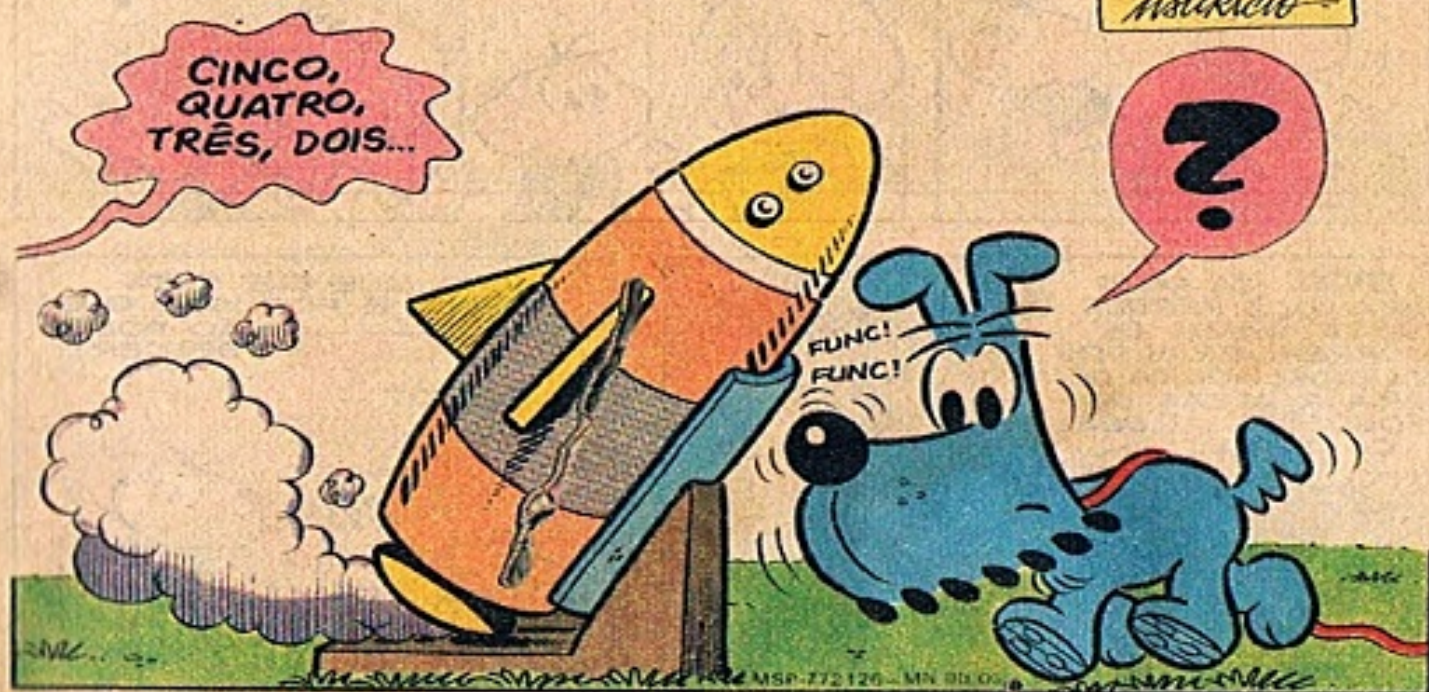


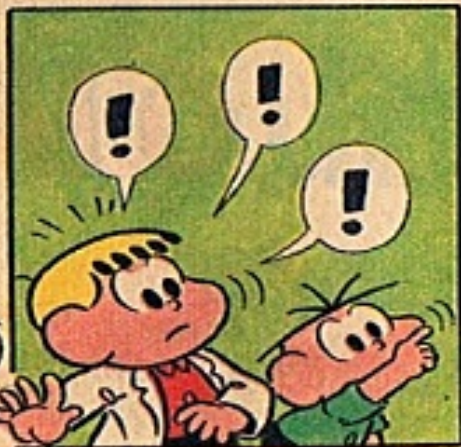


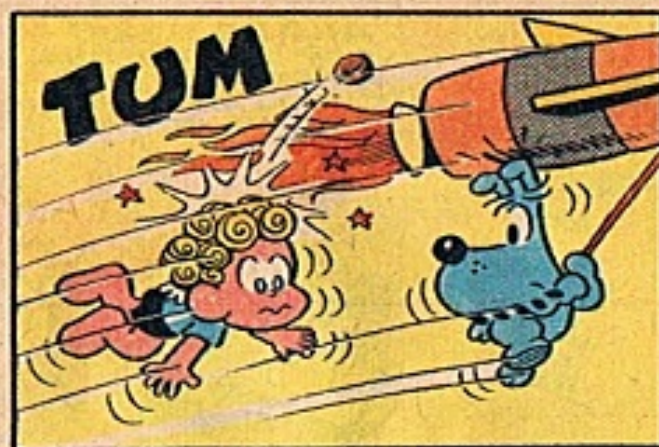


bidu, O INTERPLANETÁRIO

MAURICIO

















POIS VAMOS
TER QUE CURAR
ESSE SEU
MEDINHO!

AMANHÃ VAMOS
FAZER UMA
VISITINHA AO
PSICOLOGO!



TÁ
LEGAL,
MÃE!

AGORA
DURMA!

NO OUTRO DIA...



O ENDE-
REÇO É
AQUI!

PSICÓLOGO



BOM DIA! EU TENHO
HORA MARCADA
PARA A MÔNICA!

OH,
SIM!
PODE
ENTRAR!



DESCULPE, MAS ELA TEM QUE
IR SOZINHA!

GLUP!



TCHAU, MÔNICA!

TCHAU,
DOUTOR!



ENTÃO, MÔNICA?
COMO
ESTA
SE SEN-
TINDO!

MELHOR
DO QUE NUN-
CA, MÃE! NÃO
SINTO MAIS
MEDO DE
MINHOCAS!

O DOUTOR
ME MOS-
TROU QUE
É BOBA-
GEM!



NHAM! NHAM!
QUE TAL, MÔNICA?



TCHAM, TCHAM!
COMO É, BOBONA?
NÃO VAI FICAR VELDE
DE MEDO?



TÁTÁTÁTÁTÁ!
COMO É? NÃO
FAZ NADA?



POU
SOC

SEUS BOBOS! O
PSICÓLOGO
TIROU O MEU MEDO
DESSAS BOBAGENS!



DEPOIS... E AGORA,
ENFERMEIRA?
QUAL O PRÓXIMO
CLIENTE? E QUAL
É O CASO?



...CEBOUNHA, CASCÃO, FRÃNZINHA,
XAVECO, ZÉ LUÍS! E O CASO É
TIRAR O MEDO DE UMA
BOBAGEM CHAMADA MÔNICA!



FIM

Tio Patinhas, Donald, Pataeta, H
mais famosos personagens de W
instrutiva e divertida

MUNDO

Mundo Disney,
a maneira mais fácil e
divertida de aprender.

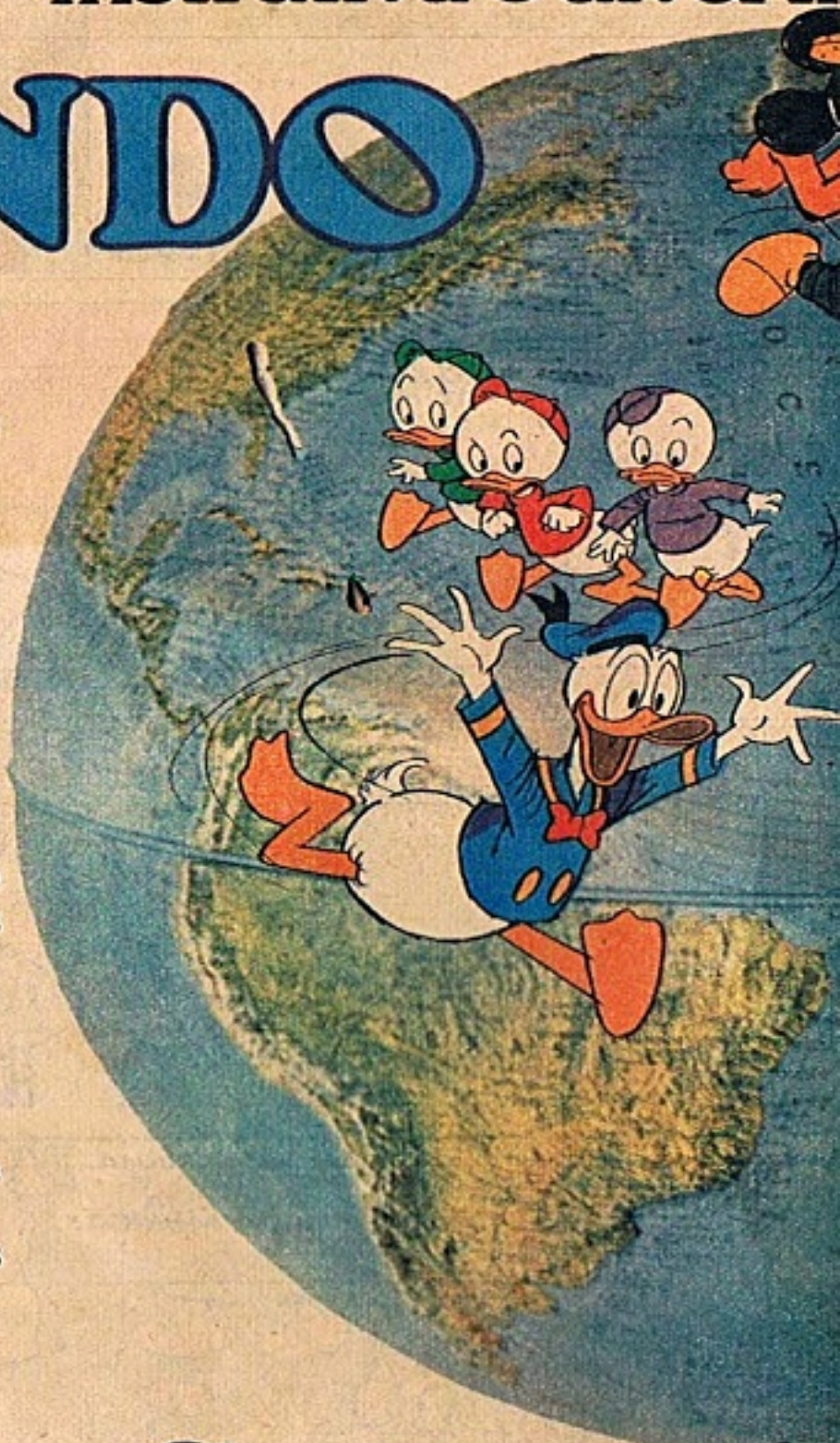
Veja como vai
ficar bonita a sua coleção.



Totalmente
ilustrada a cores, com fotos
de lugares importantes,
monumentos históricos,
artes, festas típicas, e os
maravilhosos desenhos
de Walt Disney.

A cada semana
uma aventura completa.

As 3.^{as} e 4.^{as} capas
formam uma outra obra



Chegou a enciclo
tão divertida de ler quanto u

uguinho. Luisinho, Zezinho e os
alt Disney levam você para uma
da volta ao mundo.

DISNEY

especialmente planejada
para consultas e trabalhos
escolares:

O Brasil em meu Bolso.



Um lançamento
Abril Cultural
Nas bancas
Cr\$ 14,00



pédia geográfica
ma história em quadrinhos.

Grátis com o n.º 1,
um adesivo e um poster
e com
os n.ºs 2 e 3 você também
receberá um adesivo

CHICO BENTO





Mônica e Charmé

MAURICIO

AURINHA!
QUANTO TEMPO!

MÔNICA!



MSP 772120 - MN 68 B

DA' UM
ABRAÇO!



!

?

?



AURINHA, COMO
VOCÊ CRESCEU!
QUANDO EU TE
CONHECI, VOCÊ
ERA DESTA TA-
MANHINHO!

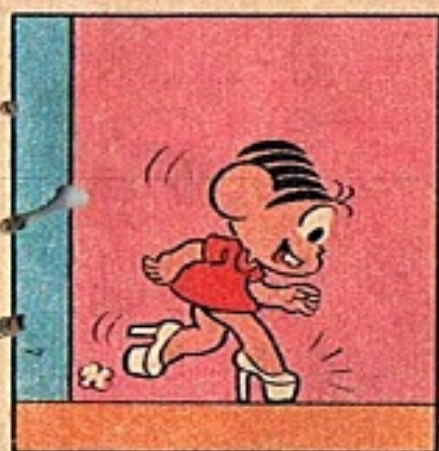
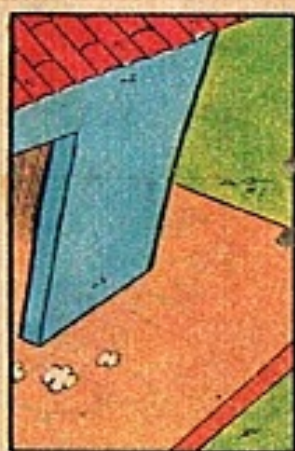
E AINDA
SOU, MÔNICA!

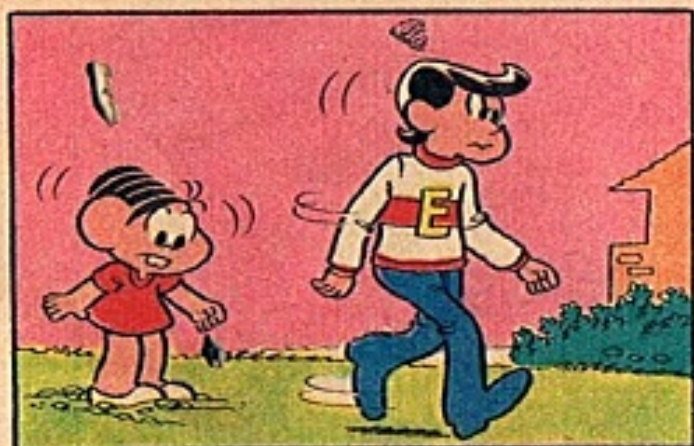


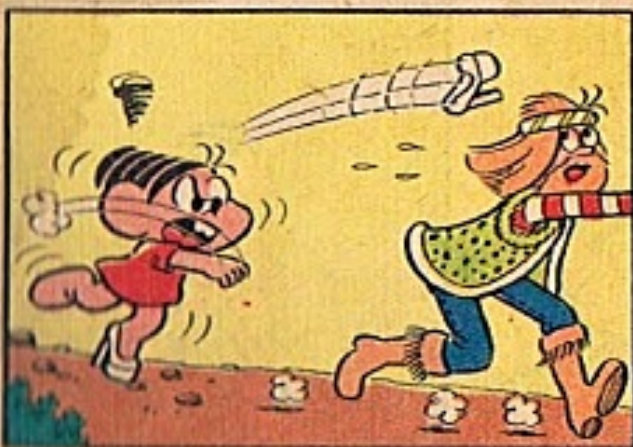
É QUE ESTOU USANDO ESTES
SALTOS ALTOS! DEI-
XAM A GENTE
MAIS CHARMOSA,
MAIS ELEGANTE!

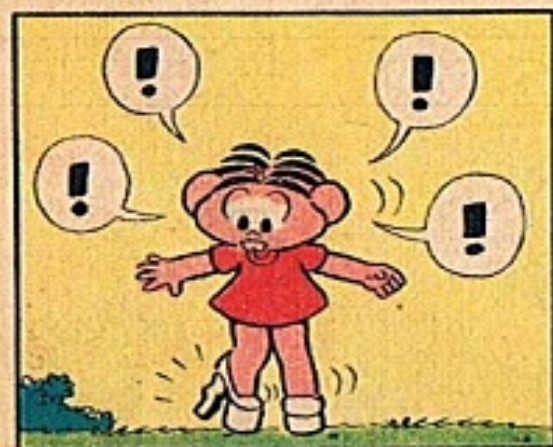
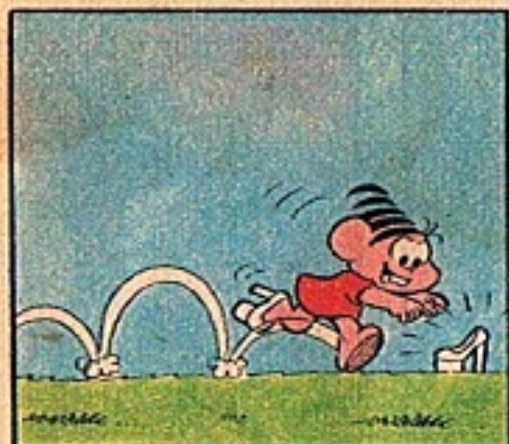
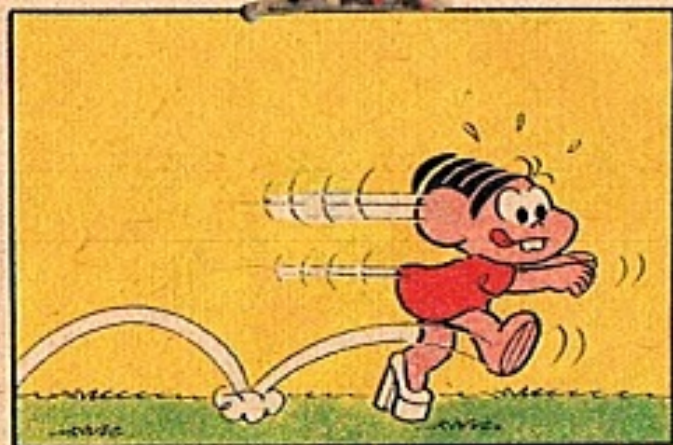
CHARME?

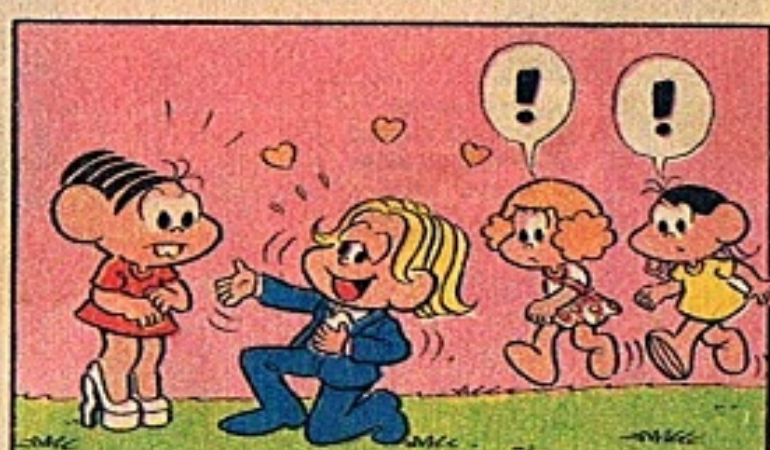












FIM

HORÁCIO

por
MURICLO



MAS O PERIGO PAIRA NO AR!
VULTOS ESTRANHOS APROXIMAM-
SE DO NOSSO HERÓI ADORMECI-
DO!







DALI A ALGUMAS HORAS O SOL ESPANTA A NOITE PRA LÓI SE E ACORDA OS PELUDINHOS DA A DEIA...



E EM POUCOS MINUTOS, UMA AZAFAMA GERAL! TODOS ESTÃO MUITO OCUPADOS...







VAI TER INÍCIO A GRANDE CERIMÔNIA...







ALGUM TEMPO DEPOIS...





AGORA VOU GUARDAR ESTA PELE PARA CONTINUAR TAPEANDO ESSES BOBOS QUE...



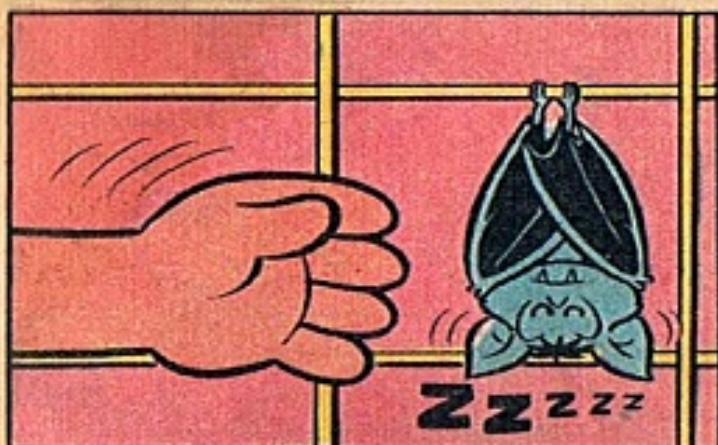
MÔNICA UM PASSARINHO ENSINADO

MAURICIO

PODE
ESCOLHER
QUALQUER UM,
MÔNICA!

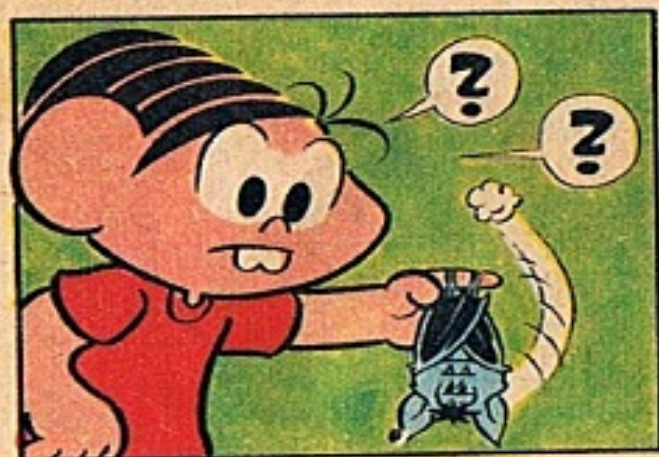
CONTANTO QUE SAIA
LOGO DA MINHA LOJA!

PUXA, SEU JUCA!
SÃO TÃO BONITINHOS,
QUE EU NEM SEI QUAL
ESCOLHER!









E OS MESES FORAM PASSANDO...

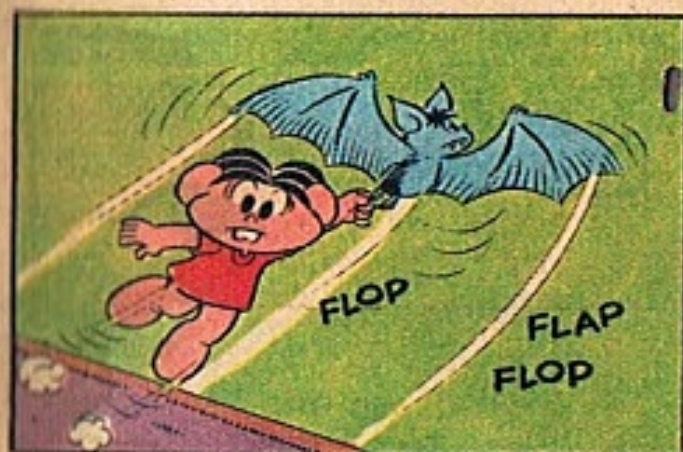


PASSANDO...



PASSANDO...



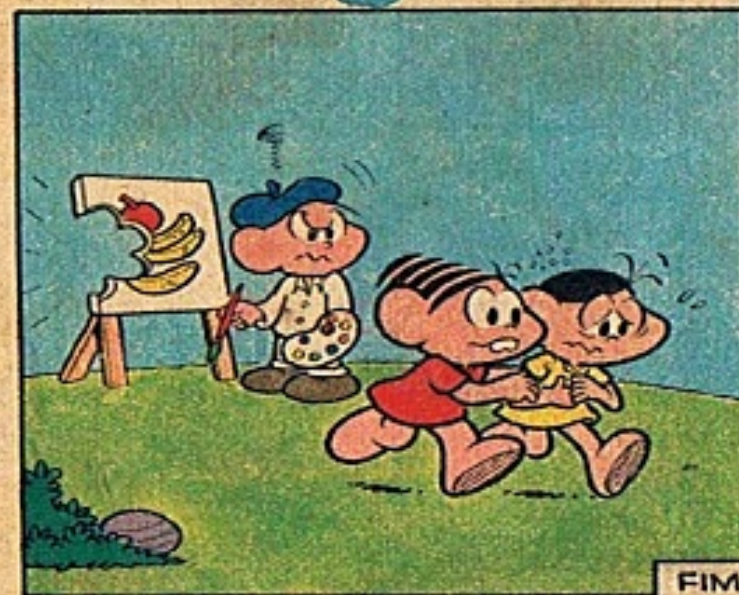












Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silveira Faria, Richard Civita,
Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis:
Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelsohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti

Mônica

AGOSTO DE 1977 - N.º 88

REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, An-
tonio Romane Nogueira

Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Al-
meida

Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavim
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo,
Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo
Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Miha-
ra, Carlos Alberto Migliori, Carlos Alberto Pereira, Car-
los F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez,
J. Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Mas-
suda, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sou-
za, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles
N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Montei-
ro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura
Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Cláu-
dia Hollander — Rio de Janeiro: Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

Promoções e Propaganda:

Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furian
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte), Elizabeth
Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração),
Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final),
José Moreno Cappucci (produção)
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mônica é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Re-
dação: r. do Curtume, 585, 5.º andar fone 262-6222. Administra-
ção: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372; Telex 101122094.
End. teleg: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está credenciado a
angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às
autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição
em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril
de sua cidade. Em São Paulo, av. Tiradentes, 1391; r. São Domín-
gos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Jo-
quim Floriano, 417; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de
Campinas, 452; r. Olapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Ita-
ndi) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo
correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as
últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no
país pela ABRIL S. A. CULTURAL E INDUSTRIAL, São Paulo, 1977.
Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia
Federal sob n.º 042-P-209/73



mônica

ANO VIII — N.º 88 — Cr\$ 6,00

**EDITORIA
ABRIL**

▲B&B機

